

فاطمة بن محمود

الوردة التي .. لا أسميها



شعر

89
M2



فاطمة بن محمود / تونس

* أستاذة تعليم ثانوي.

* تكتب القصيد النثري
والقصة القصيرة جدا
والمقاربات النقدية العاشقة.

* تهتم بالتصوير الفوتوغرافي
والسينما.

* أصدرت على نقفتها الخاصة
مجموعتين شعريتين :
- رغبة أخرى لا .. تعنيني.
- ما لم يقله .. القصيد.

إهداء ٢٠١٤
الأستاذ الدكتور خالد عزب
جمهورية مصر العربية

البريد الإلكتروني :
Poete_fatma@yahoo.fr
الموقع الإلكتروني :
www.fatmabenmahmoud.com

فاطمة بن محمود

الوردة التي .. لا أسميها

شعر

جميع الحقوق محفوظة للمؤلفة
مطبعة فن الطباعة
42، نهج المختار عطية – تونس
الماثف: 71 330 811

الوردة التي . . لا أسميها

الإهداء

إلى صديق فاضل وأخ حميم :
يوسف بن حمادي

وفاء للذاكرة ..

شكر خاص للشاعر المغربي ابراهيم قهوايحي الذي تفضل بمراجعة هذا الديوان

جلسة حميمة

معك الآن

أرتشف الموسيقى الهادئة،
وأستلذ صمتك... صهيلا

معك الآن

يبدو المكان معتقا ،
قصائدي أحلى،
والبلاد كحلم جميل..

معك الآن

يتفتتح صباي ثانية،
يفوح عطرك على أوراقتي،
يمر الوقت زهرة
ومواويل..

من قال الآن :

إن كرسيك... خال منك ؟

شوق

أراها

وأشتهي أن .. أراها

وأرى كل الناس

فلا أرى سواها .

أصوات المحبة

من قال أنا نختلف
وأنا أرى صوتينا
يتعانقان في الفضاء،
يرتخي صوتي مرة،
ويشدد في اللحظة المرتعشة
صوتها،
يحنو عليها صوتي
ويلتصق صوتها بفكرة
مبهجة،
أنا الصدى لصوتها كل مرة،
وهي كل الحروف التي
يضج صوتي بها..

رحيل

الوردة.. رحلت

خلفت في الروح

ريحها

وشوكا .. ينغرس

في القلب

كلما نط في البال

ذكرها.

لوم

أحيانا
ألوم نفسي :

.. كلما أنظر للوردة
أتحول الى طفل
زائع البصر
تائه
يتيم .. بلا شك،
ويهون أمري
القصيد في حضرتها..
يرتبك.

الزائرة

على الورقة
مساحة قلق
والمكان.. كئيب
وأنا أتصيد الحروف
الشريفة،
عين على ظلال الصيف
الثقيلة
وعين على الكلمات
تتشاءب على
الورقة
والمعاني.. عنيدة،

- لو تزورني الوردة
الآن
تبت في الورقة
الحياة
وتصوغ خاتمة أخرى
للقصيدة.

اعتراف

أحيانا
يعنّ للوردة
أن تطرق باب
القصيدة
أشيخ عنها كلماتي
بكل غضب:

- لم يعد لك مأوى
في قلبي
لم تعودى الروح
لقصائدي

- أه .. كم أجيد الكذب.

على عتبة دارها

أيتها الوردة
رفقا بأعصابي المحترقة
بذاكرتي الحزينة
رفقا بقلبي..اليتيم،
هدني هجرك
سيدتي
خرب روحي
ولازلت بك .. أهيم.

هراء

أنا لم يعد يهمني
في الوردة هواها،
لم تعد تعنيني
ضحكتها
ريحها
ولا ذكراها،
فقط .. يلهث خلفها
قلبي كلما رحلت
وتهتز روعي عندما
أراها.

انتشاء

ما أحلى هذا الصباح
ينشر موسيقاه
في .. دمي،
وعلى غير عادتي
أرى البلاد جميلة

- ترى .. ماذا فعلت الوردة
البارحة
في الحلم .. معي ؟

حنين

كلما عصف بي
الحنين
إلى الوردة
واستبدّ بي .. هواها
أرسل البصري تحسس
صورتها على الجدار
- آه .. ما أطيب شذاها.

أنس

تطلّ صورتها
من داخل الإطار
بطفولتها.. العنيدة،

- من قال إنني
في عزلي .. وحيدة.؟

تعارف

تتسلق الأغصان
النافذة
وتطل أزهار
متفتحة
بكل ود،
- آه .. ما أطف
جيراني الجدد.

قريبا . . مني

الى عدنان الصائغ

سما غريبة

وانت تحتها

ريابة مقلوعة الأوتار

كم من حزن خلفت

ليذريه غيرك

في ما تبقى من

أشعار؟.

نسيان

أريد أن أتذكر
قصيدة لي
وأقرب.. جيداً
ذاكرتي
لا أستحضر
غير أشلاء
من .. جثتي.

زوايا مختلفة

-1-

أنظر إلى صور الحرب
أتأمل عويلا يدق القلب
وأذهب إلى فراشي
أجز جثتي المثقوبة
بالرصاص.

-2-

صور الحرب تشتعل
في ركن من قلبي
والكلمات تتقاتل
في سماء الورقة
وتتساقط مشخنة
بالجراح
فألمم جثتي..
القصيدة.

-3-

كل ليلة
أطوي صور الحرب
ثم أذهب لأنام
داخل كابوس.

أمنية

في كل حرب يكون
الموت سيذا
والناس عبيدا،
لأن تلك الحرب
أية حرب
مهما كانت
لا تستحق..التمجيد

وخزات

إذا همت بها
الأصابع المتعجرفة
ينتقم الشوك
للوردة.

* *

الوتر المقلوع
صمته مروع

.....

يثقب قلب العازف.

* *

عندما التقينا
أدركت ..
كم كان مرا ..
فراقك.

جفاء

من عادة الوردة
كلما أعلّرت
عليّ الجفاء
أن تمطر من الوجد
في قلبي..
القصيدة،
غير أن هذه المرة
تركّنتي الوردة
- من حدة الوجد -
أتخبّط في شرك
كلماتي العنيدة.

قهر

مطر

بكل غيض تنهمر،

مطر تفيض على

الطرقات

تتعر على الأرصفة

تملاً كل الحفر،

مطر تنسكب من الليل

تسيل على الجدران

تغسل ضوء الفوانيس

تتقاطر من أوراق الشجر،

مطر تنزل على هذا الرجل

الذي لا يحسن بالمطر

فقط يتحسس دمعة

على خده تتعثر،

يمسحها بكفّه المبلل

ثم يعود للمشى

تغسله المطر.

حافة الوحدة

مدينة .. في ليل عميق،

زقاق موحش

غرفة منعزلة

رغبة وحيدة .. تستفيق.

قلبي هنالك

لأول مرة
حين تناثرت
قطرات الصبا
على ثوبي الداخلي
أشرقت أُمي للصبيّة
وهللت للجسد،
وانفطر قلبي
لقد فارقت طفولتي
إلى ... الأبد.

زيارة

من النافذة المشرعة
التي ترسل الشمس إليّ،
تتسلق أغصان صغيرة
تفتح براعمها
وتطلّ عليّ،
ما أحلى هذه الورود
التي تستدرج لمستي
وتمد أوراقها
لمعانقة .. يدي .

انهيار

هذه المدن العربية
حيات مسبحة بديعة،
كل مرة نمسك بقلوبنا
وطنا ونباركه
ينفلت بين
أصابعنا
في اتجاه .. الفجيعة.

موعدا

كل يوم
يذهب الصباح الى الحقول
تبتسم له كل الورود
إلا وردة .. لي،
تشرق إذ أطل عليها
وتنتشي إذ تلامسها
يدي.

تعري

كم يجب على المرأة

أن تتعري

لتكشف عن

قلبها .. البض..؟

حب صامت

إبتكأ على جدار

صمتها

مرّ العمر وهو لا يزال

ينتظر .. مرورها.

يتم

ناي .. خلفه صاحبه

ورحل

تنفخ فيه الريح

فيرسل صفيرا .. كالأنين .

تبه

في الغابة المتوحشة
كنت بلا دليل
غير أنفاسي .. اللاهثة.

رائحة

يدقق كثيرا في أناقته
في شذب اللحية،
في تقليم الأضافر
في بخات العطر على الرقبة،
يبالغ
حتى لا يكتشف الناس
روحه .. العطنة.

همسات

ينفلت القصيد
من يدي
يتطاير زجاج الكلمات.

* * *

ما أمتع القصيد
كلما اختلى .. بي.

* * *

هل يعلم زوجي
أن القصيد
يشاركني الفراش؟

* * *

عندما يراودني القصيد
عن نفسه
هل أرجم .. إذا ما
استجبت له؟

لصووية

الذي اختطف
ومضت القصيد من
(رسمي،
ورص اسمه عليه
عندما يقرؤه في المحافل
يردد الصدى .. اسمي .

زخات

أحيانا
يطول غياب القصيدة
ولا تطرق بابي
- ترى .. هل قبضوا
عليها
بتهمة المراودة ؟.

أحيانا
يعن لي أن أغادر
شقتي
أرقب نوافذها المضاءة

وأشتهي
أن تكون .. لي.

أحيانا
أحب أن أنهر أطفالي
عن لهوهم
أدفعهم لدروسهم
وأنفرد أنا .. بلعبهم.

أحيانا
أحب أن أسبق زوجي
ببضع خطى
وأفترض أن رجلا - لا يزال -
يلاحقني.

أحيانا
أشتهي أن أغازل
زوجي
إذا استلذت
كلامي
أهمس ليطه كان
زوج جارتني.

أحيانا كثيرة
أتوق أن
أفر من بيتي
والتجىء إلى
بيت في .. قصيد .

أحيانا
بعد أن أنتهي من

شؤون البيت الكثيرة
أو .. أكاد
أهمس بمرارة
كم قصيد توهج
في ركن من قلبي
وتحول إلى .. رماد ؟.

أحيانا
بأناقة بالغة
أعلق على حبل الغسيل
التياب
وأغمغم بآلم
- كم يعذبني أن يتوغل
القصيد .. في الغياب.

فشل

في شؤون البيت الكثيرة
تموت الشاعرة
وأنتهي ربة بيت ... قديرة.

في البال .. أغنية
نسيت .

براءة

هذه الصغيرة
في شرك طفولتها
العنيدة،
ترمي لعبها
وتبكي
ألتقطها وأضحك
من طفولتي الجديدة.

درس

على سبورة القسم
تمحى أفكار وحكم،
تمحى أرقام وتواريخ
تمحى أعلام وفنون
تمحى ثورات وهزائم،
ما الذي يتبقى في
ذاكرة التلاميذ؟

على هامش الدرس

في قاعة الدرس
يتشاءب الصباح
تفيض وشوشة البنات
يشتعل رضا بهن في خيال
الفتيان
وتسيل شهواتهم على حافة
الأمكنة،
والأستاذة
خلف نظارتها
تجمع تبعثرها
وتبحث عن مدخل لقصيدة
ممكنة.

حائرة

قلبي
على هذا الفتى
هذا الفتى ينام
على حلمه
حلمه عصفور
يقتات من قلبي
ويطير.

عودة

وأخيرا..
روحي
الضالة
تعود
إلى
موطنها
الأصلي : القلق .

جريح الورد

إلى رحيم الجماعي

رمت من شباكها
وردة
ضمنها العاشق إليه
ولم يدر أن
شوكها انغرس
في القلب
حين .. رحلت.

زاوية حب

كل مساء
الفانوس المكسور
يعكس تحته بقعة
ظلام داكنة،
يميل العاشق على
عنق حبيبته
ترتosh الوردة
تكاد تذوب من
حرارة .. الفتى
والقلبان على حافة الإنتشاء .

- طوبى للحجارة النبيلة
أصابت عين الفانوس
شكرا .. للأطفال الأتقياء.

في المرسم

– 1

رسم على اللوحة
زهرة
فحطت فراشة
على .. لوحته.

– 2

أراد أن يرسم فراشة
فانطبعت على لوحته
جثة
وطارت .. بهجتها.

اختناق

على سطح بيتي العالي
أمام البحر المؤتلق
في الصحراء الواسعة
على طرف الغابة الممتدة
دائما أشعر أن المكان ضيق
وأنا أكاد .. أختنق.

منغرس أنا
في هذا الوطن
وتد كهرياء
فوانيسه .. معطبة.

متكومة في سريري
جثة .. متعقنة
وأحلامي مورقة
في .. بلاد أخرى.

جسدي .. قتيل
وروحني ترفرف
في سماء .. أخرى.

مرأة

أحيانا
عندما أنظر في المرأة
تطالعني امرأة
ليست أنا
أهم مرة بالابتسام
ومرات كثيرة..
لا أبالي .. بها.

حب مؤجل

أحيانا
أقول .. لم لا أجرب
أن أحب بلادي
قليلا
و أفكر أن أرسل
أحلامي .. طيوراً
تخلق في الفضاء ،
فتترد طيوري فزعة
إنها بلاد .. بلا سماء .

أخطاء

يروقني .. قلم الرصاص
أشعر أن الكتابة به
أجمل ،
طالما أن محو
ما لا يروقني في حياتي
يبدو .. أسهل .

أحلامها

ما أرحب بيبي الصغير
مكتظا بضحكات أطفاله
وبراءة .. مكرهم،
ما أذلمت هذا
الزوج الوفي
يطرق رغباتي
ولا يكترث برفضه
الذي يعني .. نعم،
أشياء الصغيرة هذه
أحلام امرأة .. أخرى.

سفر

إلى طارق الطيّب

في عربة القطار
نجلس متقابلين
متقاربين
حتى أنه يمكن أن
نتهامس قليلا
ونضحك قليلا ،
لكن عندما نبصر من نافذة
القطار
لا ننظر للحياة تجري
من نفس .. الزاوية .

إحباط

يئس الرسام
من اقتناص الألوان
المناسبة .. للوحته
ذهب لغسل يديه
فانسابت الألوان
الجميلة من بين أصابعه
تمنى لو : جمعها
كانت تتسرب ببطء
في .. ثقب الحوض .

المسافر

رحل
متثاقلا
دون حقائب
مكتنزة
يجز
ذكرياته .. الحزينة.

في شرفة الوطن

قال الملك :

- المجد .. لشعبي العظيم .

وأشار إلى :

الصامتين

والموتى .

البلاد .. فسيحة

والحرية حبيسة

في .. رؤوسنا .

نعم

كلما يتقدم بي
العمر
أحنّ للذنوب التي
اقترفت
وأعضّ على القلب :

- ويحي ..
كيف فاتتني ذنوب أخرى ؟ .

الفهرس

24	وخزات	5	إهداء
25	جفاء	6	جلسة حميمة
26	قهر	7	شوق
27	حافة الوحدة	8	أصوات المحبة
28	قلبي هناك	9	رحيل
29	زيارة	10	لوم
30	انهيار	11	الزائرة
31	موعدھا	12	اعتراف
32	تعري	13	على عتبة دارھا
33	حب صامت	14	هراء
34	يتم	15	انتشاء
35	تيه	16	حنين
36	رائحة	17	أنس
37	همسات	18	تعارف
38	لصوصية	19	قريبا مني
39	زخات	20	نسيان
43	فشل	21	زوايا مختلفة
44	براءة	23	أمنية

45	درس
46	على هامش الدرس
47	دائرة
48	عودة
49	جريح الوردية
50	زاوية حب
51	في المرسوم
52	اختناق
54	مرآة
55	حب مؤجل
56	أخطاء
57	أحلامها
58	سفر
59	إحباط
60	المسافر
61	في شرفة الوطن
62	ندم



أحيانا كثيرة

أتوق أن

أفر من بيتي

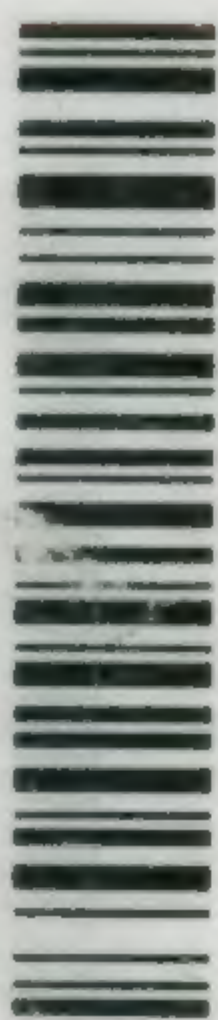
والتجىء إلى

بيت في .. قصيد .



الثمان: 7 د.

717
54w
Bibliotheca Alexandrina



1168935



9 789973 024015